



Согласовано

Начальник отдела образования
администрации города Дебальцево
Л.Н. Сердюк

Утверждено

Приказ от 30.11.2021 № 39
заведующий МБДОУ № 8

 Л.В. Щербина



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЯСЛИ-САД № 8 «ЗВЕЗДОЧКА»
КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА ГОРОДА ДЕБАЛЬЦЕВО»**

Принято
собранием педагогического совета
Протокол № 2 от «30» ноября 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
Цели и задачи реализации Программы.....	5
Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
Условия для реализации Программы.....	7
Планируемые результаты освоения Программы.....	8
Ожидаемые результаты по приоритетному направлению работы ДОУ (музейная педагогика).....	10
Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка.....	10
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
Возрастные особенности психофизиологического развития детей.....	13
Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.....	20
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....	20
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....	21
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	22
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	23
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	24
Приоритетное направление в ДОУ.....	24
Реализация коррекционной практики с детьми с нарушением речи.....	26
Взаимодействие ДОУ с семьей.....	26
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	28
Организация жизнедеятельности детей.....	28
Распорядок дня возрастных групп.....	28
Режим двигательной активности.....	30
Непосредственная образовательная деятельность.....	31
Культурно-досуговая деятельность.....	35
IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	36
Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	36
Особенности общей организации образовательного пространства.....	36

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.....	36
Создание условий для развития самостоятельности.....	37
Создание условий для развития свободной игровой деятельности.....	37
Создание условий для развития познавательной деятельности.....	38
Создание условий для развития проектной деятельности.....	38
Создание условий для самовыражения средствами искусства	38
Создание условий для физического развития.....	39
Основные требования к организации развивающей предметно-пространственной среды.....	39
Кадровые условия реализации программы	40
Материально-техническое обеспечение Программы.....	41
Финансовое обеспечение программы.....	41
Организация безопасности жизнедеятельности в ДОУ.....	42
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	44
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	45
Приложение 1.....	45
Список художественной литературы.....	45
Приложение 2.....	46
Конспекты проектной деятельности.....	46

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цели и задачи реализации Программы

Основная образовательная программа развития детей дошкольного возраста МБДОУ №8 (далее Программа) разработана на основе Типовой образовательной Программы дошкольного образования «Растим личность» /Авт. сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н, Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В., – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». - Донецк: Истоки, 2018-208с/ и государственного образовательного стандарта дошкольного образования Донецкой Народной республики (приказ МОН ДНР № 128-НП от 19.10.2021 г.).

Программа направлена на внедрение в воспитательно-образовательный процесс новых педагогических технологий, способствующих эффективности и результативности учебного процесса детей дошкольного возраста в ДОУ в соответствии с требованиями Закона «Об образовании» Донецкой Народной Республики и Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Донецкой Народной Республики.

Основные цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, разностороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, формированию предпосылок учебной деятельности, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- любознательность, познавательная самостоятельность;
- активность жизненной позиции, инициативность;
- креативность в решении различных жизненных ситуаций;
- патриотизм;
- уважительность к традиционным ценностям, духовно-нравственная направленность личности ребенка на основе общечеловеческих социокультурных ценностей.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, социально-коммуникативной, речевой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, двигательной, музыкальной, изобразительной, конструктивной, через восприятие художественной литературы и фольклора.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном разностороннем развитии каждого ребенка, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать каждого ребенка в соответствии с его интересами и наклонностями;
- уважительное отношение к результатам детского творчества, труда;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях Организации и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Работа педагогического коллектива МДОУ № 8 направлена на реализацию проблемы «Нравственно-патриотическое воспитание и формирование гражданской ответственности дошкольников через реализацию воспитательно-образовательной программы для детей дошкольного возраста «Донбасс – мой край родной» (2-е издание, доработанное. /Авт.сост.:Арутюнян Л.Н., Сипачева Е.В., Савченко М.В., Макеенко Е.П., Губанова Н.В., Котова Л.Н., Бридько Г.Ф. - ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». - Донецк: Истоки, 2018.) посредством музейной педагогики.

Задачи:

1. Продолжать способствовать формированию у детей чувства гражданской ответственности и патриотизма средствами музейной педагогики через проектные технологии.
2. Формировать правильную диалогическую и монологическую речь детей, развивать звуковую и интонационную культуру речи, широко использовать в воспитательно-образовательном процессе русские народные сказки.
3. Активизировать двигательную активность детей, используя здоровьесберегающие технологии; формировать полезные привычки – занятия спортом.

Принципы и подходы к формированию Программы

Главный критерий отбора программногo материала – его воспитательная и развивающая ценность, высокий художественный уровень, используемых произведений культуры.

Программа:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются качества, являющиеся ключевыми в развитии дошкольников;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка, а также в самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра);
- предусматривает организацию воспитательно-образовательного процесса с учётом гендерной идентичности и специфики развития каждого ребёнка в процессе его полоролевой социализации; предусматривает формирование чувства семейной, гендерной и гражданской принадлежности, уважительного отношения к своей семье и к сообществу детей и взрослых;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от местных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, обеспечивает единство образовательного процесса между дошкольным и начальным общим уровнями образования.

Программа направлена на:

- Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
- Заботу о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
- Развитие социальных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности у детей дошкольного возраста.
- Воспитание у детей патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения.
- Способствовать восстановлению утраченных связей современного человека с культурой и историей своего народа.
- Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; формирование бережного отношения к окружающей среде; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
- Развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, получения профессионального образования; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.)

Условия для реализации Программы

Участниками воспитательно-образовательного процесса ДОО являются воспитанники, родители (законные представители) и педагогические работники.

На базе ДОО организованы:

- Методический кабинет
- Кабинет педагога-психолога.
- Кабинет учителя-логопеда.
- Комната сенсорно-речевой коррекции.
- Мини-музей ДОО - познавательный нравственно-патриотический центр «Донбасс - мой край родной», мини-музеи групп различной направленности.
- Комната детского творчества.
- Музыкальный зал.
- Физкультурный зал.

На базе ДООУ организована работа консультативного пункта для родителей (законных представителей), целью которого является оказание консультативной помощи специалистами и педагогами по интересующим вопросам.

Осуществляется образовательная деятельность по воспитательно-образовательной программе «Донбасс – мой край родной». Основная цель программы – формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к малой родине у детей дошкольного возраста через познание историко-национальных и природных особенностей родного края, сопричастности к окружающему и развитие таких качеств как гражданственность, милосердие, доброжелательность, любознательность. В программе «Донбасс – мой край родной» конкретизированы направления работы и задачи по макро – и микросферам в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста. Разработана схема последовательного ознакомления дошкольников с родным краем, его историей и культурой, с трудом взрослых, а также – с правилами и нормами поведения, морально-нравственными ценностями общества.

В каждой возрастной группе ДООУ организованы уголки творческого, речевого, познавательного развития детей, зоны для организации сюжетно-ролевых и дидактических игр. В сфере физической культуры и спорта в ДООУ созданы условия и мотивации для ведения здорового образа жизни

Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Ребенок овладевает активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; присутствуют игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных верований, их взглядов и убеждений, физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело, инициативность в его реализации и получении результата.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения,

имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Сформированы предпосылки к учебной деятельности.

Ожидаемые результаты по приоритетному направлению работы ДОО (музейная педагогика)



Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка

Реализация Программы предусматривает оценку индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Эффективной педагогической диагностике может способствовать использование педагогами в своей работе индивидуальной карты развития ребенка. Такая форма диагностического обследования должна помочь в комплексном и систематическом изучении индивидуальных особенностей каждого ребенка, определить диапазон возрастной и индивидуальной изменчивости. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно с ними работающему. Ее результаты помогают подбирать наиболее адекватные методы работы, дают обратную связь в плане эффективности тех или иных педагогических воздействий. Согласно ГОС ДО, педагогическая диагностика индивидуального развития детей является профессиональным инструментом педагога, используемым для получения информации о динамике развития и обучения каждого ребенка. Данные, полученные в результате такой оценки, являются рабочими материалами педагога и не подлежат проверке и контролю со стороны администрации, других органов и инстанций.

Педагогическая оценка индивидуального развития каждого ребёнка направлена, прежде всего, на оценку эффективности созданных для его развития условий, в соответствии с его возрастными возможностями, индивидуальными особенностями и интересами. Она не призвана выявлять личностные особенности и отклонения в поведении детей. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику развития детей и скорректировать свои действия.

При проведении педагогической диагностики необходимо учитывать следующее:

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.
2. Обследование должно проводиться в привычной для дошкольника обстановке.
3. Обследование не должно нарушать режим дня и утомлять детей. Целесообразно проводить его в первой половине дня, во вторник или в среду (то есть в дни лучшей работоспособности детей).
4. Проведение педагогической диагностики не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.
5. Проведение диагностических процедур не должно нарушать образовательный процесс.
6. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе - 6 человек.
7. Диагностические процедуры не должны превышать по длительности пределы работоспособности детей каждого возраста. Максимальная продолжительность диагностики - 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.
8. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка.
9. Необходимо заранее подготовить и удобно разместить всё нужное для проведения обследования.
10. Нужные игры и пособия лучше разместить на отдельном столе.
11. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; проявлять неудовольствие; обращать внимание на отрицательные результаты; анализировать результаты с родителями в присутствии ребёнка.
12. При оценке результатов обследования следует учитывать, что результаты могут снижаться в случаях: трудностей при контакте с незнакомым взрослым; страха получить

низкую оценку; неспособности ребёнка сосредоточиться в непривычной ситуации; медлительности ребёнка, или его усталости, или плохого самочувствия.

В основу разработки процедуры педагогического обследования детей лежат следующие требования:

- научная обоснованность выбора показателей для проведения диагностического обследования;
- тесная связь содержания диагностики с содержанием проводимого обучения;
- учёт при подборе диагностических проб и заданий возрастных особенностей и зоны ближайшего развития каждого ребёнка;
- отбор для обследования методов, дающих при компактности и коротком времени проведения максимальное количество информативных показателей;
- высокий профессиональный уровень проведения обследования квалифицированными специалистами: недопустимость передачи диагностических методик родителям для самостоятельного обследования ребёнка;
- конфиденциальность результатов обследования: другим педагогам и родителям результаты обследования, при необходимости, представляются в виде рекомендаций, разработанных на основе полученных данных.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Возрастные особенности психофизиологического развития детей.

Группа раннего возраста (от 1 – до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 800-1200 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются такие виды деятельности как игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. В этот период у детей связан с проявлением у детей

кризиса. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через игру, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их соотнесение с другими действиями и другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать 5 и более форм предметов, 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всей Организации. У детей развита крупная и мелкая моторика, способность осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Дети способны ориентироваться в пространстве физкультурного зала и физкультурной площадки, с интересом участвуют в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями, владеют приёмами элементарной страховки, правильным (по назначению) использованием физкультурного оборудования.

К четырём годам дети хорошо владеют в общих чертах всеми видами основных движений, возникает необходимость в двигательной импровизации, но они ещё не умеют соразмерять свои силы и возможности. Убедившись в трудности выполнения какого-либо упражнения, дети проделывает его лишь в общих чертах, не добиваясь завершения, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий. Двигательная активность детей во многом обусловлена достаточно большим двигательным запасом и хорошей пространственной ориентировкой. Как чрезмерно подвижным, так и малоподвижным детям необходима помощь взрослого, который поможет показать разнообразные действия с пособиями: мячом, обручем, скакалкой и т.д. Важной задачей является формирование у детей положительного отношения к занятиям физическими упражнениями, дети этого возраста более самостоятельны в выполнении упражнений.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной степени ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку: величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во

внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут

быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинно-следственное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

На пятом году жизни движения детей становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает всё более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятия, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. Появляется интерес к результатам движения. Потребность выполнять его в соответствии с образцом. Двигательная активность детей этого возраста характеризуется соответствующими изменениями в основных движениях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГАИ. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

У дошкольников формируется потребность заниматься физическими упражнениями, развивается самостоятельность. Дети овладевают новыми способами выполнения знакомых им движений, осваивают новые движения (ходьбу перекатом с пятки на носок, прыжки в длину и высоту с разбега, с приземлением на мягкое препятствие, наперегонки, лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, упражнения с набивными мячами) учатся спортивным играм и спортивным упражнениям. Движения детей становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самореализации, взаимоконтроля, увеличивается проявление волевых усилий при выполнении задания. Дети выполняют их уже целенаправленно, и для них важен результат.

Этот возрастной период является переходным между дошкольным детством и младшим

школьным возрастом.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; традиционные семейные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Внедряя музейную педагогику в воспитательно-образовательный процесс с целью развития социально-коммуникативных навыков у дошкольников, педагогам необходимо:

- учить детей самостоятельно использовать в общении со сверстниками и взрослыми полученные знания
- через различные формы и методы работы воспитывать у детей интерес к музейной культуре
- знакомить с народными праздниками и традициями донецкого края;
- охотно и активно участвовать в праздновании народно-обрядовых праздниках;
- понимать этические формы поведения и отношений с людьми.

Основное содержание деятельности

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Владеть материалом, представленным в экспозициях мини-музеев групп. Самостоятельно рассказывать о знаменитых людях донецкого края, их вкладе в культурно-историческое наследие нашей малой родины. Самостоятельно подбирать экспонаты в музей, собирать коллекции.

Основное содержание деятельности

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, умозаключения.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира (название, функция, назначение свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Ознакомление детей с космосом, солнечной системой и планетами.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие детей дошкольного возраста включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речевой активности детей через самостоятельные рассказы детьми об экспонатах в мини-музее ДОУ и в групповом мини-музее. Пополнение словарного запаса тематикой экспозиций групповых музеев.

Основное содержание деятельности

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности детей.

Формирование правильной диалогической и монологической речи детей, развитие интонационной культуры речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Широкое использование в воспитательно-образовательном процессе русских народных сказок.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Расширение информационно-познавательных представлений детей через взаимопроникновение различных видов народного творчества в воспитательно-образовательный процесс. Знакомство детей с мастерами народного творчества, декоративно-прикладного искусства. Дети рисуют элементы знакомой росписи, узнают истоки ремесла, историю возникновения, характерные узоры и цветы.

Основное содержание деятельности

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация

самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Активизация двигательную деятельность детей с использованием подвижных игр и физминуток; формировать полезные привычки – занятия спортом.

Основное содержание деятельности

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Приоритетное направление в ДОУ:

«Нравственно-патриотическое воспитание и формирование гражданской ответственности дошкольников через реализацию воспитательно-образовательной программы для детей дошкольного возраста «Донбасс – мой край родной» посредством музейной педагогики.

Цели

- Создание организационно-методического обеспечения для интеграции в воспитательно-образовательный процесс ДОУ современных педагогических технологий.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях внедрения педагогической технологии – музейная педагогика в образовательный процесс ДОУ.
- Способствовать восстановлению утраченных связей современного человека с культурой и историей своего народа.
- Учить ценить культурно-историческое наследие родного края.
- Учить осознавать неразрывные взаимосвязи между прошлым, современным и будущим.

- В формате взаимодействия с семьями воспитанников привлечь родителей к поиску и изготовлению экспонатов в музей МДОУ и мини-музеи группы.

Задачи:

- Создание предметно-пространственной среды в ДООУ для работы по познавательно-краеведческой деятельности дошкольников.
- Оказать педагогам помощь в методическом сопровождении при создании условий для внедрения в воспитательно-образовательный процесс познавательно-исследовательской краеведческой деятельности посредством музейной педагогики.
- Помочь педагогам в формировании у детей основ базовой информации о культурном и историческом наследии нашего края, социокультурных ценностях.
- Развивать умение воспринимать музейную информацию через язык музейных экспонатов.
- Воспитывать любознательность, интерес к новой, познавательной информации.
- Приобретать навыки разнообразной деятельности в музейном пространстве.
- Формировать интерес к поисковой, исследовательской деятельности.
- Развивать эстетические чувства и потребности.

Организацию работы с детьми мы выстроили в следующих направлениях:



Реализация коррекционной практики с детьми с нарушением речи

В группе специального назначения для детей с нарушением речи осуществляется деятельность по квалифицированной коррекции недостатков речи.

Кадровое обеспечение реализации Программы в группе специального назначения для детей с нарушением речи осуществляет учитель-логопед в соответствии Программой коррекционно-развивающей работы по преодолению общего недоразвития речи II и III уровня «Говорим правильно / Авторы - сост. Рудяк Л.В., Тимошенко Л.Н., Каменева Т.В. - 2-е издание, доработанное. - ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». - Донецк: 2019.

Принципы построения воспитательно-образовательного процесса в группе специального назначения для детей с нарушением речи

- принцип индивидуального подхода, всестороннее изучение воспитанников и разработка соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка.
- Регулярное проведение диагностики детей с целью обсуждения и составления воспитательно - образовательного плана действий (воспитатель, учитель - логопед, педагог - психолог, при участии старшего воспитателя), направленного как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей.

Взаимодействие ДОО с семьей

- Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.
- **Ведущая цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ДОО.

Основные задачи взаимодействия ДОО с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОО и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДОО и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, селе);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Выстраивая взаимодействие с семьей по вопросам той или иной образовательной области, педагогам важно уточнить выделенные задачи, наполнив их необходимым содержанием.

Система партнерского взаимодействия ДОО и семьи по внедрению в воспитательно-образовательный процесс музейной педагогики



Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами. Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Совместная деятельность с родителями (законными представителями) воспитанников основывается на следующих принципах:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
 - адресности - учета образовательных потребностей родителей;
 - доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
 - индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах - фестивали, встречи-студии, семейные гостиные и др.

Такие формы и методы взаимодействия с семьей позволят успешно реализовать основную образовательную программу дошкольного образования.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация жизнедеятельности детей

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Организованную образовательную деятельность с детьми можно организовывать и в первую, и во вторую половину дня. В теплое время года часть организованной образовательной деятельности можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

В распорядок дня можно вносить изменения с учетом времени года, длительности светового дня, изменение режима работы групп и т.п.

Распорядок дня возрастных групп (10,5 час пребывания детей)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Первая младшая группа</i>	<i>Вторая младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>	<i>Речевая разновозрастная группа</i>
Приход детей в детский сад, прогулка	7.30-7.50	7.30-7.55	7.30-8.00	7.30-8.05	7.30-8.10	7.30-8.05
Утренняя гимнастика, свободная игра	7.50-8.05	7.55-8.10	8.00-8.15	8.05-8.20	8.10-8.25	8.05-8.20
Подготовка к завтраку, самостоятельная деятельность	8.05-8.10	8.10-8.15	8.15-8.20	8.20-8.25	8.25-8.30	8.20-8.25
Завтрак	8.10-8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50	8.25-8.45
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.30-9.00	8.35-9.00	8.40-9.00	8.45-8.50	8.50-8.55	8.45-8.50

Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	9.00-9.10	9.00-9.40	9.00-09.50	8.50-10.25	8.55-10.30	8.50-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10-11.30	9.40-12.10	09.50-12.25	10.25-12.35	10.30-12.45	10.25-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.30-11.45	12.10-12.20	12.25-12.30	12.35-12.40	12.45-12.50	12.35-12.40
Обед	11.45-12.15	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.05	12.50-13.15	12.40-13.05
Подготовка ко сну	12.15-12.20	12.50-13.00	13.00-13.05	13.05-13.10	13.15-13.20	13.05-13.10
Дневной сон	12.25-15.25	13.00-16.00	13.05-16.05	13.10-16.10	13.20-16.20	13.10-16.10
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, подготовка к ужину	15.25-15.35	16.00-16.15	16.05-16.20	16.10-16.25	16.20-16.35	16.10-16.25
Ужин	15.35-15.55	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45	16.35-16.55	16.25-16.45
Организованная образовательная деятельность	15.55-16.05	-	-	-	-	-
Самостоятельная игровая деятельность	16.05-16.35	16.35-16.50	16.40-17.00	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.35-18.00	16.50-18.00	17.00-18.00	16.45-18.00	16.55-18.00	16.45-18.00

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		1 -3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 -7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 10	2 раза в неделю 15	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 25
	б) на улице	-	1 раз в неделю 15	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 25
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 45	Ежедневно 5— 6	Ежедневно 6—8	Ежедневно 8—10	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10-15	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15— 20	Ежедневно 2 раза(утром и вечером) 20—25	Ежедневно 2 раза(утром и вечером) 25— 30	Ежедневно 2 раза(утром и вечером) 30 — 40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	2-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	2—3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	2—3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-4 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 15	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30—45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	—	2 раза в год до 45 мин	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	—	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивноигрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Непосредственная образовательная деятельность

I младшая группа

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<u>Понедельник</u>			
1.Музыкальное развитие 2.Лепка	1.Музыкальное развитие 2.Лепка	1.Музыкальное развитие 2.Лепка	1.Музыкальное развитие 2.Лепка
<u>Вторник</u>			
1.Дидактические игры по сенсорному воспитанию 2.Физическое развитие	1.Дидактические игры по сенсорному воспитанию 2.Физическое развитие	1.Дидактические игры по сенсорному воспитанию 2.Физическое развитие	1.Дидактические игры по сенсорному воспитанию 2.Физическое развитие
<u>Среда</u>			
1. Развитие речи (речевая познавательная среда) 2.Музыкальное развитие	1. Развитие речи (формирование словаря) 2.Музыкальное развитие	1. Развитие речи (звуковая культура) 2.Музыкальное развитие	1. Развитие речи (связная речь) 2.Музыкальное развитие
<u>Четверг</u>			
1.Рисование 2.Физическое развитие	1.Рисование 2.Физическое развитие	1.Рисование 2.Физическое развитие	1.Рисование 2.Физическое развитие
<u>Пятница</u>			
1.Ознакомление с миром природы 2.Физическое развитие на прогулке	1.Ознакомление с окр. миром 2.Физическое развитие на прогулке	1.Ознакомление с миром природы 2.Физическое развитие на прогулке	1.Ознакомление с окр. миром 2.Физическое развитие на прогулке

II младшая группа

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<u>Понедельник</u>			
1.Рисование 2.Восприятие худ. лит – ры и фольклора 3.Физическое развитие на прогулке	1.Развитие речи (формирование словаря) 2.Рисование 3.Физическое развитие на прогулке	1.Развитие речи (звуковая культура речи) 2.Рисование 3.Физическое развитие на прогулке	1.Развитие речи (связная речь) 2.Рисование 3.Физическое развитие на прогулке
<u>Вторник</u>			
1.Развитие речи (грамматический строй речи) 2.Физическое развитие	1.Восприятие худ. лит – ры и фольклора 2.Физическое развитие	1.Восприятие худ. лит – ры и фольклора 2.Физическое развитие	1. Ознакомление с окр. миром 2.Физическое развитие

Среда

1. Математика 2. Музыка	1. Математика 2. Музыка	1. Математика 2. Музыка	1. Математика 2. Музыка
----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

Четверг

1. Ознакомление с миром природы 2. Физическое развитие	1. Ознакомление с окр. миром 2. Физическое развитие	1. Ознакомление с миром природы 2. Физическое развитие	1. Восприятие худ. лит – ры и фольклора 2. Физическое развитие
---	--	---	---

Пятница

1. Аппликация 2. Музыкальное развитие	1. Музыкальное развитие 2. Лепка	1. Аппликация 2. Музыкальное развитие	1. Лепка 2. Музыкальное развитие
--	-------------------------------------	--	-------------------------------------

Средняя группа

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
----------	----------	----------	----------

Понедельник

1. Ознакомление с окр. миром 2. Физическое развитие	1. Восприятие худ. лит – ры и фольклора 2. Физическое развитие	1. Развитие речи (грамматический строй) 2. Физическое развитие	1. Развитие речи (связная речь) 2. Физическое развитие
--	---	---	---

Вторник

1. Математика 2. Лепка 3. Физическое развитие на прогулке	1. Математика 2. Рисование (предметное) 3. Физическое развитие на прогулке	1. Математика 2. Рисование (декоративное) 3. Физическое развитие на прогулке	1. Математика 2. Рисование (сюжетное) 3. Физическое развитие на прогулке
---	--	--	--

Среда

1. Рисование (декоративное) 2. Физическое развитие	1. Ознакомление с окр. миром 2. Физическое развитие	1. Ознакомление с миром природы 2. Физическое развитие	1. Ознакомление с окр. миром 2. Физическое развитие
---	--	---	--

Четверг

1. Развитие речи (речевая среда) 2. Музыкальное развитие	1. Развитие речи (звуковая культура) 2. Музыкальное развитие	1. Лепка 2. Музыкальное развитие 3. Дополнительный час	1. Музыкальное развитие 2. Конструирование 3. Дополнительный час
---	---	--	--

Пятница

1. Восприятие худ. лит – ры и фольклора 2. Музыкальное развитие	1. Аппликация 2. Музыкальное развитие	1. Восприятие худ. лит – ры и фольклора 2. Музыкальное развитие	1. Аппликация 2. Музыкальное развитие
--	--	--	--

Старшая группа

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
----------	----------	----------	----------

Понедельник

1. Развитие речи (звуковая культура) 2. Физическое развитие	1. Развитие речи (грамматический строй) 2. Физическое развитие	1. Развитие речи (формирование словаря) 2. Физическое развитие	1. Развитие речи (связная речь) 2. Физическое развитие
---	--	--	--

Вторник

1. Математика 2. Музыкальное развитие 3. Лепка	1. Математика 2. Музыкальное развитие 3. Рисование (сюжетное)	1. Математика 2. Музыкальное развитие 3. Рисование (нетрадиционное)	1. Математика 2. Музыкальное развитие 3. Рисование (декоративное)
--	--	--	--

Среда

1. Физическое развитие 2. Конструирование 3. Дополнительный час	1. Физическое развитие 2. Конструирование 3. Дополнительный час	1. Физическое развитие 2. Конструирование 3. Дополнительный час	1. Физическое развитие 2. Восприятие худ. лит – ры и фольклора 3. Дополнительный час
---	---	---	---

Четверг

1. Ознакомление с миром природы 2. Музыкальное развитие 3. Рисование (предметное)	1. Ознакомление с окр. миром 2. Музыкальное развитие 3. Восприятие худ. лит – ры и фольклора	1. Ознакомление с миром природы 2. Музыкальное развитие 3. Восприятие худ. лит – ры и фольклора	1. Ознакомление с окр. миром 2. Музыкальное развитие 3. Конструирование
--	---	--	---

Пятница

1. Восприятие худ. лит – ры и фольклора 2. Физическое развитие на прогулке 3. Дополнительный час	1. Аппликация 2. Физическое развитие на прогулке 3. Дополнительный час	1. Лепка 2. Физическое развитие на прогулке 3. Дополнительный час	1. Аппликация 2. Физическое развитие на прогулке 3. Дополнительный час
---	--	---	--

Подготовительная группа

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
----------	----------	----------	----------

Понедельник

1. Восприятие худ. лит – ры и фольклора 2. Музыкальное развитие 3. Рисование (предметное)	1. Восприятие худ. лит – ры и фольклора 2. Музыкальное развитие 3. Дополнительный час	1. Ознакомление с миром природы 2. Музыкальное развитие 3. Аппликация	1. Ознакомление с окр. миром 2. Музыкальное развитие 3. Лепка
---	---	---	---

Вторник

1. Математика 2. Конструирование 3. Физическое развитие на прогулке	1. Математика 2. Конструирование 3. Физическое развитие на прогулке	1. Математика 2. Конструирование 3. Физическое развитие на прогулке	1. Математика 2. Конструирование 3. Физическое развитие на прогулке
---	---	---	---

Среда

1. Развитие речи (формирование словаря) 2. Физическое развитие 3. Дополнительный час	1. Развитие речи (звуковая культура) 2. Физическое развитие 3. Рисование	1. Развитие речи (грамматический строй) 2. Физическое развитие 3. Дополнительный час	1. Развитие речи (связная речь) 2. Физическое развитие 3. Дополнительный час
--	--	--	--

Четверг

1. Подготовка к обучению грамоте 2. Музыкальное развитие 3. Аппликация	1. Подготовка к обучению грамоте 2. Музыкальное развитие 3. Лепка	1. Подготовка к обучению грамоте 2. Музыкальное развитие 3. Дополнительный час	1. Подготовка к обучению грамоте 2. Музыкальное развитие 3. Дополнительный час
--	---	--	--

Пятница

1. Ознакомление с миром природы 2. Физическое развитие 3. Дополнительный час	1. Ознакомление с окр. миром 2. Физическое развитие 3. Дополнительный час	1. Восприятие худ. лит – ры и фольклора 2. Физическое развитие 3. Рисование (декоративное)	1. Восприятие худ. лит – ры и фольклора 2. Физическое развитие 3. Рисование (сюжетное)
--	---	--	--

Группа специального назначения для детей с нарушением речи

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<u>Понедельник</u>			
1. Математика 2. Физическое развитие	1. Математика 2. Физическое развитие	1. Математика 2. Физическое развитие	1. Математика 2. Физическое развитие
<u>Вторник</u>			
1. Ознакомление с окр. миром 2. Музыкальное занятие 3. Дополнительный час	1. Восприятие худ. лит – ры и фольклора 2. Музыкальное занятие 3. Дополнительный час	1. Ознакомление с окр. миром 2. Музыкальное занятие 3. Дополнительный час	1. Восприятие худ. лит – ры и фольклора 2. Музыкальное занятие 3. Дополнительный час
<u>Среда</u>			
1. Развитие речи (формирование словаря) 2. Рисование	1. Развитие речи (звуковая культура речи) 2. Лепка	1. Развитие речи (грамматический строй речи) 2. Рисование	1. Развитие речи (связная речь) 2. Лепка
<u>Четверг</u>			
1. Конструирование 2. Физическое развитие 3. Фронтальное логопед. занятие	1. Аппликация 2. Физическое развитие 3. Логоритмика	1. Конструирование 2. Физическое развитие 3. Фронтальное логопед. занятие	1. Аппликация 2. Физическое развитие 3. Логоритмика
<u>Пятница</u>			
1. Ознакомление с миром природы 2. Музыкальное занятие	1. Ознакомление с окр. миром 2. Музыкальное занятие	1. Ознакомление с миром природы 2. Музыкальное занятие	1. Ознакомление с окр. миром 2. Музыкальное занятие

Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговая деятельность должна быть посвящена особенностям проведения традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Приобщать детей к праздничной культуре многонационального народа Донецкой Народной Республики. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народно-календарным праздникам. Формировать основы праздничной культуры. Организовывать утренники, посвященные праздникам:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Новый год; • Рождество; • День матери; • День защитника Отечества; | <ul style="list-style-type: none"> • Пасха; • Выпускной бал; • Праздники народного календаря; • День Святого Николая. |
|---|---|

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям, оптимизма;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

В процессе реализации Программы педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему;
- развивать демократический стиль взаимодействия с участниками образовательных отношений;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть наедине с собой или в небольшой группе детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в Организации должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции.

Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Создание условий для развития самостоятельности

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
-

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую современную субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорных способностей, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм.

Основные требования к организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная среда в ДОУ предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности - образовательной среде (Т.С. Комарова, С.Л.Новоселова, Г.Н.Пантелеев, Л.П.Печко, Н.П.Сакулина, Е.О.Смирнова, Е.И.Тихеева, Е.А.Флерина, С.Т.Шацкий и др.). Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;

- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Перечень центров уголков (центров, зон) развития:

- Зона сюжетно-ролевых игр.
- Уголок театрализованных игр
- Уголок настольно-печатных игр
- Уголок познавательно-исследовательской деятельности и уголок природы.
- Уголок изобразительных видов деятельности.
- Уголок конструктивных видов деятельности.
- Уголок нравственно-патриотического воспитания.
- Уголок физического развития
- Мини-музей группы «Народные ремесла Донбасса».
- Уголок безопасности
- Выставочный центр.
- Книжный уголок

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Кадровые условия реализации программы

Кадровые условия реализации Программы создаются в соответствии с действующим законодательством и нормативно-правовой базой Донецкой Народной Республики.

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

- укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОУ;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ.

Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров:

Управленческие кадры: высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед: высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

Педагог-психолог: высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование» без предъявления требований к стажу работы.

Воспитатель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогическое образование» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогическое образование» без предъявления требований к стажу работы.

Старший воспитатель: высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогическое образование» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.

Музыкальный руководитель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогическое образование», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

Инструктор по физической культуре: высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы.

При включении в группу общеразвивающего или комбинированного типа детей с ОВЗ в ДОУ могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей.

Педагогические работники ДОУ **обязаны:**

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании.

Аттестация педагогов ДОУ проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с Государственным образовательным стандартом дошкольного образования, материально - техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровые, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим достижения и тенденции в современном дошкольном образовании.

Финансовое обеспечение программы

В Донецкой Народной Республике гарантируется общедоступность и бесплатность дошкольного образования в соответствии с ГОС ДО. Это право обеспечивается путём создания государственными органами и органами местного самоуправления соответствующих финансовых условий для его получения, расширения возможностей удовлетворять потребности

человека в получении непрерывного образования различных уровня и направленности в течение всей жизни.

Нормативы обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяются соответствующими органами Донецкой Народной Республики. Указанные нормативы определяются в соответствии ГОС ДО, с учетом типа ДОУ, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования руководящих и педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и должен быть достаточным и необходимым для осуществления дошкольного образования:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;
 - расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья;
 - расходов на охрану и укрепление здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря;
 - оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
 - расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

Организация безопасности жизнедеятельности в ДОУ

Безопасность жизнедеятельности детей в ДОУ - одно из главных условий психологического комфорта и успешного усвоения образовательной Программы.

В ДОУ безопасность жизнедеятельности обеспечивается администрацией и самими работниками учреждения.

Основные цели работы по данному направлению:

- обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников и сотрудников дошкольной организации;
- повышение педагогической компетентности педагогов и родителей по проблемам обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- обучение детей соблюдению элементарных правил безопасного поведения, воспитания осознанного отношения к сохранению своего здоровья и жизни.
- обучение детей и сотрудников правилам противодействия экстремизму и терроризму.

Основные формы работы по обеспечению безопасности жизнедеятельности в ДОУ:

- систематическое проведение инструктажей для сотрудников по вопросам охраны труда, пожарной безопасности, гражданской обороны

- организация образовательной деятельности детей по формированию основ безопасности и правил безопасного поведения дома, на улице, на природе, на отдыхе;
- проведение «Недели безопасности ребенка»;
- оформление тематических стендов, проведение месячников безопасности;
- организация выставок детских работ;
- размещение информационных плакатов в родительских уголках.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н, Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В., – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО» - Донецк: Истоки, 2018 – 208 с.
2. Донбасс - мой край родной: воспитательно-образовательная программа для детей дошкольного возраста / - 2-е издание, доработанное. /Авт.сост.:Арутюнян Л.Н., Сипачева Е.В., Савченко М.В., Макеенко Е.П., Губанова Н.В., Котова Л.Н., Бридько Г.Ф. - ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». - Донецк: Истоки, 2018.
3. Донбасс - мой край родной. Методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей 3-4 лет. ; -2-е изд., и дор./Авторы-составители: Губанова Н.В., Бридько Г.Ф., Котова Л.Н., Балясова И.Л., Быкова И.В., Сигида О.Н., Гинятуллина Л.А., Голяева Т.В., Горбачева Е. В., Демидова С. А., Жуган Е. Г., Иркиенко С. В., Карпачева Е. А., Кузьмина Т. А., Позняк Е. С., Соболева Г. А., Тюрина О. Е., Шадрина В. Н., Шапиро Ю. В., Яковлева Н. В. ДонРИДПО.- Донецк. Истоки, 2018.
4. Донбасс - мой край родной. Методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей 4-5 лет. /;-2-е изд., и дор. Авт.-сост: Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Котова Л.Н., Балясова И.Л., Быкова И.В., Сигида О.Н., Гинятуллина Л.А., Голяева Т.В., Горбачева Е. В., Демидова С. А., Жуган Е. Г., Иркиенко С. В., Карпачева Е. А., Кузьмина Т. А., Позняк Е. С., Соболева Г. А., Тюрина О. Е., Шадрина В. Н., Шапиро Ю. В., Яковлева Н. В. ДонРИДПО.- Донецк. Истоки, 2018.
5. Донбасс - мой край родной. Методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей 5-7 лет.; -2-е изд., и дор. / Авт.-сост: Котова Л.Н., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Белоброва О.Г., Быкова И.В., Гинятуллина Л.А., Голяева Т.В., Демидова С. А., Жуган Е. Г., Зарецкая И.В., Иркиенко С. В., Карпачева Е. А., Кононова И.В., Кузьмина Т. А., Обыденная В.В., Позняк Е. С., Придатко Н.Г., Проненко А.В., Хитрякова Э.А. ДонРИДПО.- Донецк. Истоки, 2018
6. Вариативная воспитательно - образовательная программа по развитию познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста. /Авт.-сост: Овсянникова Г.Е. Тропинка- ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». - Донецк: Истоки, 2019.
7. Подготовка к обучению грамоте : воспитательно-образовательная программа для детей 6-7 лет. Возраста/Авт.-сост.: Савченко М.В., Сипачева Е.В., Котова Л.Н., Бридько Г.Ф. ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». - Донецк: Истоки, 2018.
8. Программа вариативного курса «Калейдоскоп профессий» -/Авт.-сост.: Чичигина Е.В., ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». - Донецк: Истоки, 2017
9. Авторская программа по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «СЕРДЦЕ НА ЛАДОШКЕ» /Авт.-сост: Туженкова Ю.А., Костенко Е.П. - ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». - Донецк: Истоки, 2016.
10. Программа «Будем здоровы» по формированию основ культуры здорового образа жизни у дошкольников: для детей старшего дошкольного возраста./ авт.-сост.: Ветер Л. Н.- ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». - Донецк: Истоки, 2016.
11. Речевое развитие детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) : практическое пособие Авт.-сост: Савченко М.В., Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Уграицкая Я.Г. - ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». - Донецк: Истоки, 2019. – 80с
12. Винникова Г.И. Занятие с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. – ТЦ «Сфера», Москва, 2017г. – 128с.
13. Развитие коммуникативно-речевой компетентности детей дошкольного возраста средствами интерактивных форм, методов и приемов: методическое пособие/ Авт.-сост. Котова Л.Н., Прокопчук Ю.А., Егорова Л.А., Компаниец О.В., Новак Р.В., Нетребская О.Г., Пуресина Н.А., Пастерская В.А., Иванова Е.В., Яковлева В.В., Твердохлеб М.В., Ерёменко Ю.А.; Донецк: Истоки, 2017.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Список художественной литературы

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1,5-3 года) / Авт.-сост. Бридько Г.Ф., Кожушко Н.Б. и др.- ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». - Донецк: Истоки, 2020. - 50 с.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5лет/ Авт.-сост. Бридько Г.Ф., Ганиева О.В. и др.- ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». -Донецк: Истоки, 2020. - 216 с.
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (3-4 года) /Авт.-сост. Бридько Г.Ф., Кожушко Н.Б. и др. - ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». - Донецк: Истоки, 2020. - 166 с.
4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет) /Авт.-сост. Бридько Г.Ф., Галив Г.В. и др. - ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». - Донецк: Истоки, 2020. - 336 с.
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6-7 лет) / Авт.-сост. Бридько Г.Ф., Рыбочка М.Б. и др. - ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». - Донецк: Истоки, 2020. - 402 с.
6. В.Бианки. Рассказы и сказки. «Веселка», Киев 1985, - 288с.
7. Сост. Юдаева М.В. Сборник рассказы и сказки. ООО «Самовар», Москва 2019, - 156с.
8. Сост. Ефремова Н.В. Истоки: рассказы о Донбассе. – Донецк,2016. – 64с.
9. Юдаева М.В., Соколов Г.В. Хрестоматия для младшей группы. Рассказы, сказки, стихи, песенки, потешки. – ООО «Самовар-книги», Москва, 2019. – 186с.
10. Барто А.Л. Серия 1«Библиотека детского сада». – ООО «Самовар-книги», Москва, 2019. – 183с.
11. Чуковский К.И..Стихи и сказки. – ООО «СИМБАТ», Москва 2017. – 96с.

Конспекты проектной деятельности

Мини-музей группы «Народные праздники и традиции нашего края»

Проект для детей старшей группы Народный праздник « Осенины»

Вид проекта: познавательно- творческий (краткосрочный).

Актуальность:

В современном мире мы все чаще слышим фразу « Без прошлого- нет будущего». Ели мы дадим возможность детям в игровой, экспериментальной, творческой деятельности соприкоснуться к истории своего родного края, к его традициям, тем самым мы посеём в детях зерно стремления к познанию...

Ключевой вопрос:

Сбор урожая – это народная традиция?

Цель проекта:

- Продолжать знакомить детей с народными традициями, этнокультурой родного края в соответствии с календарем народных праздников.
- Создать условия для реализации познавательной и социальной активности детей.
- Учить детей устанавливать логические взаимосвязи между народными традициями и современностью.

Задачи проекта:

- 1.Расширять и углублять знания детей о народных традициях сбора урожая в осенний период.
- 2.Продолжать знакомить детей с обрядовыми народными куклами: «Десятиручкой», « Рябинкой», «Зерновушкой».
3. Обогащать словарь детей пословицами и поговорками связанными с приметами сбора урожая.
4. Учить детей сопоставлению, делать выводы из наблюдений, проводить анализ.
5. Развивать умение реализовывать собственные замыслы в практической деятельности.
6. Развивать коммуникативно- речевую компетентность детей.
7. Воспитывать интерес к народным традициям, пропагандировать их среди семей воспитанников.

Ожидаемый результат:

1. Сформируется элементарное представление об эволюции человеческого труда и быта на примере сбора урожая и истории народной игрушки.
2. Дети смогут выстраивать логическую цепочку народных традиций от «Обжинок» до «Осенней ярмарки».
3. Дети реконструируют образ жизни людей разных времен в период сбора урожая.

№ п/п	Мероприятия	Режимные моменты	Вид деятельности
1	Беседа « Урожай на столе»	Утро	Ситуативная беседа Реч.разв
2	Просмотр презентации « Народные	II половина	Музейная педагогика.

	Обжинки»	дня	Позн.разв.
3	Составление ассоциативной карты «От семечки до плода»	ООД	Ознак. с прир. Позн. разв.
4	Народные игры «Капуста», «Что нам осень принесла», « Есть у нас огород»	Прогулка	Физ. разв. Народ. игра
5	Аппликация из колосьев, культурных злаков (овес, просо, ячмень)	ООД	Аппликация Худ.-эст. разв.
6	Изготовление поделок из овощей «Урожайная фантазия»	Меропр. выход.дня.	Работа с род. Худ.-эст.разв.
7	Посещение этнографической выставки в музее детского сада	ООД	Музейная педагогика Познав. разв.
8	Познавательная беседа «Народная обрядовая кукла « Зерновушка»	Утро	Музейная педагогика Познав. разв.
9	Изготовление обрядовой куклы « Десятиручка»	II половина дня	Творческая мастерская Худ.- эст.разв.
10	Интегрированное занятие «Как хлеб к нам на стол пришел?»	ООД	Разв. Речи Ознак.с окр. Худ. лит. Познав. разв.
11	Изготовление книжек- малышек « Сюрпризы от Осенины»	Мероприятие выход. дня	Работа с род. Худ.-эст. разв.
12	Сюжетное рисование « Едет с поля урожай»	ООД	Рисование Худ.- эст.разв.
13	Опыты, эксперименты « Как появился Колобок?»	II половина дня	Опыт.-экспер. деятельность. Познав. разв.
14	Пословицы и поговорки об урожае из серии «Народная завалинка»	Утро	Народ.фолклор. Речевое. разв.
15	Итоговое развлечение « Осенняя ярмарка»	ООД	Муз. разв. Худ.- эст. разв.

Заключительный этап:

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Реализация таких проектов позволяет задействовать различные виды детской деятельности, способствует развитию собственной познавательной активности, речевой активности, творческих способностей, мышления, воображения, фантазии, коммуникативных навыков; стимулирует развитие самостоятельности и ответственности. Установились партнерские взаимоотношения между детьми и родителями, благодаря совместной деятельности.

Литература:

1.Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н, Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В.– ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 208 с. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957.

2.Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Донецкой Народной Республики.

3.Баркова А.М. Социально-педагогические факторы воспитания детей средствами фольклора./Дис. М., 1998

4.Василенко В.А. Детский фольклор. Русское народное поэтическое творчество. М., 1969.

5.Воронина Е.Г. Музыкальный фольклор как средство приобщения к традиционной народной культуре детей старшего дошкольного возраста /Дис.

6.Долженкова М.И. Развитие этнохудожественного образования на основе региональных социально-культурных традиций/дис. М., 2001.

**Мини-музей группы
«Народные промыслы Донбасса»**

**Проект для детей второй младшей группы
«Народная игрушка»**

Вид проекта: познавательно-творческий.

Актуальность: Игрушка – неизменный спутник ребёнка с первых дней рождения. Игрушки были первыми средствами воспитания, давали первый толчок дальнейшему направлению характера, складу ума. Именно народная игрушка полна традициями национального русского искусства, приспособлена к игре как главному проявлению духовной жизни ребёнка. Предназначение игрушки состоит в том, чтобы ребёнок, играя с ней, познавал мир красоты, добра, развивал своё воображение и фантазию. Поэтому так важно с самого детства познакомить детей с народной игрушкой.

Участники: дети второй младшей группы и их родители, воспитатель группы, музыкальный руководитель, психолог.

Цель: знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек: «матрёшки, дымковской игрушки» и куклы мотанки.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представления детей о народных игрушках: матрёшка, дымковская игрушка, кукла мотанка.
- учить внимательно, рассматривать игрушки, обогащать словарный запас, развивать навыки фразовой и связной речи, побуждать к высказываниям.

Развивающие:

- Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием; учить детей использовать слова - названия для более глубокого восприятия различных качеств предмета.
- развитие мелкой моторики рук, внимания, мышления, памяти, творчества.

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к игрушке, к труду народных мастеров.

Задачи проекта для родителей:

Привлечь родителей к активному участию в реализации проекта через организацию экспозиции «Народная игрушка» в мини-музеи «Народные промыслы Донбасса».

Предполагаемые результаты:

1. Имеют представления о русских народных игрушках.
2. Используют в активной речи песенки, потешки.
3. Играют в пальчиковые и подвижные народные игры.
4. Знают русские народные сказки и их персонажей.
5. Бережно относятся к игрушкам, произведениям русского народного творчества.

1 этап - подготовительный:

Сроки	Совместная деятельность	Развивающая предметно-пространственная среда
	1. Сбор и изучение материала по теме проекта. 2. Подобрать художественную литературу для чтения детям и заучивания наизусть. 3. Подобрать наглядно-дидактические пособия для ОД.	Альбом «Дымковская игрушка», «Кукла мотанка» презентация «Матрёшки» Произведения устного народного творчества Дидактические игры.

2 этап - практический:

Сроки	Образовательная область	Развивающая предметно-пространственная среда
	Социально-коммуникативное развитие Беседы: «Из чего сделаны игрушки», «Какие бывают матрёшки»	Презентация «Матрёшка», дымковская барышня
	<u>Ознакомление с окружающим миром</u> «Чудесный мешочек» Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»	Мешочек, дымковские игрушки и матрёшки Альбом «Дымковская игрушка», д/игра «Магазины бывают разные» Атрибуты для игры:
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование: «Разукрасим фартук матрешке» Аппликация: «Платочки для матрешки» Лепка: «Колобок» <u>Прослушивание аудиозаписи:</u> «Русские матрёшки» сл. А. Осьмушкина, муз. В. Темнова «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; <u>Чтение художественной литературы:</u> Майков А. «Колыбельная песня», Воронкова Л. «Маша-растеряша» Б. Заходер «Ванька-Встанька», потешки, прибаутки,	

	<p>Показ настольного театра русской народной сказки «Колобок», «Теремок»</p> <p><u>Речевое развитие</u> ОД: составление рассказа «Опиши игрушку» Д/и: «Найди по описанию»</p> <p>Пальчиковые игры: «Игрушки», «Маланья», «Колыбельная», «Хозяйка», «Моя лошадка»</p> <p><u>Познавательное развитие</u> ОД: «В гости к нам пришли матрёшки» Д/и: «Что изменилось?», «Один – много», «Собери матрёшку»</p> <p><u>Физическое развитие</u> Подвижные игры: Хороводная игра «Матрешки» «Конь огонь» (подскоки по кругу), Музыкально-ритмическое игровое упражнение (с муз. руководителем) «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой (с муз. руководителем)</p> <p>Физминутка: «Мы весёлые матрёшки» «Большой — маленький» «Неваляшки» «Кукла»</p>	
--	---	--

3 этап: итоговый:

Экспозиция «Народная игрушка» в мини-музей «Народные промыслы Донбасса»

Работа с родителями:

1. Информация в приемной: Папки–передвижки «Русская матрёшка. История и виды», «Игрушка в жизни ребёнка».
2. Экспозиция «Народная игрушка» в мини-музей «Народные промыслы Донбасса»

Литература:

1. «Проектная и исследовательская деятельность в дошкольном образовательном учреждении: от идеи к реализации»;
2. И.А. Сырова, О.Г. Чеховских, издательство СФМГПУ, 2009г., Самара.
3. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения». Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова, издательство АРКТИ, 2005г., Москва;
4. «Технология проектирования в ДОУ». Е.С.Евдокимова, издательство «Сфера», 2006г., Москва;
5. «Проектирование развития ДОУ». С.В. Кузнецова, Н.М. Гнедова, Т.А. Романова, Е.В. Котова, издательство «Сфера», 2006г., Москва.

Мини–музей группы «Времена года»

Проект для детей старшего дошкольного возраста «Как животные к зиме готовятся»

Вид проекта: познавательно-творческий

Длительность: краткосрочный

Участники проекта: воспитатель, дети, родители

Актуальность: неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения об окружающем мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира. Исследовать, открывать, изучать – значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. Познание мира – это активная и сложная деятельность. Окружающий мир привлекает ребёнка своей новизной, желанием познать неизвестное. Предметы, окружающие малышей, являются для них источником любопытства и первой ступенькой познания мира.

Живая природа – это удивительный, сложный и многогранный мир. От людей во многом зависит многообразие и численность животного мира. Чтобы решать эту проблему, человек должен иметь определённый запас естественнонаучных знаний. Первые элементарные представления об окружающем мире человек получает уже в детстве. Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нём лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей.

Дети в недостаточной степени имеют представления об образе жизни, повадках, питании, жилищах диких животных, о том, как они готовятся к зиме, не все дети владеют обобщающими понятиями.

Цель проекта:

Расширение представлений детей о сезонных изменениях в природе. Формирование представлений о том, как дикие животные приспосабливаются к изменениям природных условий. Создание условий для развития познавательных и творческих способностей.

Задачи:

1. Расширять представления детей о диких животных, их образе жизни, питании, жилищах, о том, как животные готовятся к зиме, как называют их детёнышей. Продолжать учить детей узнавать животных по внешнему виду, повадкам.
2. Способствовать развитию творчества, интеллектуальных способностей детей.
3. Развивать звуковую культуру речи, обогащать словарный запас по лексическим темам: «Дикие животные и их детёныши», «Жилища диких животных»
4. Развивать логическое мышление, воображение, внимание, связную речь.
5. Развивать эмоциональный отклик на художественные произведения, интерес к ним.
6. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
7. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение консультаций, организацию совместной с детьми деятельности.

Ожидаемый результат:

1. Формирование обобщённых представлений о диких животных.
2. Умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

- 3.Формирование знаний о сезонных изменениях в жизни диких животных, особенностях внешнего вида и условий жизни.
4. Воспитание интереса и любви к природе родного края.
5. Приобщение родителей к совместной деятельности с детьми.

п/п №	Мероприятия	Режимные моменты	Вид деятельности
1	Чтение потешек, стихотворений, загадок, чистоговорок, разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций	утр. часы прогулка Ппол.дня	ознак.сокр. худ.лит.
2	Беседы: «Как дикие животные готовятся к зиме?» «Почему животные меняют цвет своей шубки?» «Как вести себя в лесу»	ООД утр. часы	ознак.сокр. познав.разв. реч. разв.
3	Чтение художественной литературы: В.Бианки «Лесные рассказы» («Прячутся», «Заяц и полёвка», «Готовятся к зиме», «Белкина сушильня») В.Степанов «Рукавички для лисички» Рус.нар.сказка «Зимовье зверей» Г.Скребицкий «Всяк по-своему»	ООД утр. часы Ппол.дня	худ.лит. реч. разв.
4	Раскраски, рисунки по трафарету по теме проекта	утр. часы Ппол.дня	худ.-эстет. разв.
5	Аппликация «Рукавички для лисички»	ООД	худ.-эстет. разв.
6	Конструирование «Терем для животных»	ООД	констр.деят.
7	Дидактические игры: «Кто у кого?» «Назови семью» «Кто где живёт?» «Кто чем питается?» «Это правда или нет?» «Подбери словечко» «Назови ласково» «Один – много» «Четвёртый лишний»	В теч.дня	ознак.сокр. реч.разв. познав.разв.
8	Пальчиковые игры: «Сидит белка на тележке...» «Дикие животные»	в теч.дня	физ.разв.

9	<p>Подвижные игры: «У медведя во бору» «Бездомный заяц» «Волк и зайцы» «Кот и мыши» Физкультминутки: «Лисята» «Есть у каждого свой дом» «Зайке холодно сидеть» Лепка «Грибы» Викторина «Как зимуют звери?» Просмотр мультфильма «Пугали зайцы зайчонка» Изготовление макета «Мышкина норка» Работа с родителями: 1. Создание мини-библиотеки по теме проекта. 2. Консультации и рекомендации для родителей.</p>	<p>в течение дня, ООД Ппол.дня утр.часы</p>	<p>физ.разв. реч.разв. худ.-эстет. разв. означ.сокр. познав.разв. работа с родителями</p>
---	--	--	--

Заключительный этап:

Проект имеет положительные результаты. Интерес детей сохранялся на протяжении всего проекта, активные ответы на вопросы викторины показали, что у детей сформированы знания о диких животных, об их жизнедеятельности в зимний период. Дети знают и называют диких животных и их детёнышей, среду обитания, как готовятся животные к зиме (некоторые животные зимой спят, а некоторые живут в своих домиках, делают припасы на зиму).

Результатом работы стала творческая коллективная работа «Мышкина норка».

Знания, полученные детьми во время работы над проектом, способствуют воспитанию любви к родному краю, бережного и заботливого отношения к объектам живой и неживой природы родного края.

Литература:

1. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» (авт.-сост. Арутюнян Л.Н., Сипачёва Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н., Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В.) – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО».- Донецк: Истоки, 2018
2. Кочкина Н.А. «Метод проектов в дошкольном образовании. Методическое пособие» -м: Мозаику – Синтез, 2012
3. Акимова Ю.А. «Знакомим дошкольников с окружающим миром» - М: ТЦ «Сфера», 2007
4. Алябьева Е.А. «Развитие воображения и речи детей 4 – 7 лет», игровые технологии – М: ТЦ «Сфера», 2006

Мини-музей группы «Музей книги»

Проект для детей подготовительной к школе группы «Создание книги «В гостях у дедушки Корнея...»

Тип проекта: творческий, коллективный, краткосрочный

Участники проекта: воспитатель, воспитанники подготовительной группы, родители.

Цель проекта:

Приобщение детей к чтению художественной литературы в процессе знакомства с жизнью и творчеством Корнея Ивановича Чуковского.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с жизнью и творчеством К.И.Чуковского.
2. Прививать любовь к творчеству автора.
3. Учить детей понимать занимательность сюжетов сказок К.И.Чуковского, особенность его языка.
4. Воспитывать у дошкольников чувство сострадания к слабым и беззащитным.
5. На примере сказок, К.И.Чуковского показать, что добро побеждает зло.
6. Формировать у детей и взрослых устойчивый интерес к чтению художественных произведений, через совместные мероприятия.
7. Способствовать развитию творческих способностей, памяти, речи, внимания.
8. Активизировать влияние семейного воспитания на развитие дошкольников, приобщение родителей к проблемам детского чтения.

Актуальность проекта:

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обобщает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка.

Проблема: Отсутствие интереса у детей к чтению художественной литературы.

Причины:

1. Недостаточно уделяется времени чтению художественной литературы в семье.
2. Непонимание родителей значения чтения детских книг для воспитания ребёнка – читателя.
3. Интерес к книге подменяется просмотром телевизора и компьютерными играми.

Огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение произведений К.И.Чуковского, т.к. они расширяют знания ребёнка об окружающем мире, воздействуют на личность ребёнка, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Реализация данного педагогического проекта обеспечит психологическое формирование читателя в дошкольнике. А увлекательное общение с творчеством К.И. Чуковского будет способствовать развитию интереса к книге, что будет являться неотъемлемой частью системы образования дошкольников на этапе становления современной личности.

Предполагаемый результат:

1. Создание в группе необходимых условий по ознакомлению детей с творчеством К.И. Чуковского.
2. Приобретение и углубление знаний детей о жизни и творчестве К.И.Чуковского.
3. Проявление у дошкольников желания обращаться к книге не только для развлечения, но и приобретения знаний.
4. Приобретение интереса родителей к семейному чтению литературных произведений.

Продукт проектной деятельности:

1. Квест-игра «Одолеем Бармалея».
2. Театрализованное представление по сказке «Муха-Цокотуха».
3. Выставка детских рисунков «Сказки дедушки Корнея».
4. Литературная викторина.
5. Изготовление родителями костюмов и атрибутов к сказке К.И Чуковского «Муха – Цокотуха».
6. Оформление книжной выставки «Мой любимый Чуковский».
7. Создание книги «В гостях у дедушки Корнея...» в мини-музее группы «Музей книги».

Этапы проекта:

1 Подготовительный этап

(Информационно-накопительный):

1. Определение темы проекта.
2. Мониторинг детей и родителей.
3. Организация и подготовка работы с родителями воспитанников, сотрудниками.
4. Составление перспективного плана реализации основного этапа проекта
5. Подбор художественной литературы, музыкальных произведений, наглядного материала (иллюстрации ,фотографии).
6. Подготовка наглядного и дидактического материала для игр и изобразительной и продуктивной деятельности.
7. Ознакомление родителей с темой проекта и привлечение их к сотрудничеству.

2 Основной этап:

(Организационно-практический):

Планирование и организация деятельности

№ п/п	Мероприятие	Цели	Сроки реализации
1	Акция «подари книгу детскому саду» произведения К.И. Чуковского	Пополнить библиотеку группы книгами К.И. Чуковского, продолжать формировать у родителей и детей желание принимать участие в проведении мероприятий в группе	1-я неделя
2	Оформление родительского уголка: размещение статей, консультаций, рекомендации по теме проекта.	Просвещать родителей	1-я неделя
3	Создание аудиобиблиотеки со сказками и стихотворения К.И. Чуковского	Создать в группе необходимые условия по ознакомлению детей с творчеством К.и. Чуковского. Продолжать формировать у детей и родителей желание принимать участие в проведении мероприятий в группе	1-я неделя
4	Рассматривание книг, иллюстраций по произведениям К.И. Чуковского	Развивать у детей интерес к книгам	2-я неделя
5	Оформление книжного уголка	Создать условия по реализации проекта. Развивать интерес к книгам	2-я неделя

6	Знакомство детей с жизнью и творчеством К.И. Чуковского	Познакомить детей с творчеством писателя, вызвать интерес к литературному слову	2-я неделя
7	Чтение сказок К.И. Чуковского «Телефон», «Муха-цокотуха», «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Тараканище», «Доктор Айболит», «Федорино горе», «Чудо-дерево». Чтение и прослушивание стихотворений К.И. Чуковского	Пробуждать и поддерживать интерес к художественной литературе. Формировать умение слушать произведения, развивать память и внимательность. Учить понимать идею произведения. Развивать умение оценивать поступки героев	2-я и 3-я недели
8	Квест-игра «одолеем Бармалея»	Продолжать формировать у родителей и детей желание принимать участие в спортивных мероприятиях в группе	3-я неделя
9	Просмотр мультфильмов по произведениям К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Телефон», «Айболит» и др.	Продолжить формировать заинтересованное отношение к творчеству К.И. Чуковского	3-я и 4-я недели
10	Литературная викторина по сказкам К.И. Чуковского	Развивать у детей логическое мышление при отгадывании загадок. Способствовать расширению кругозора детей, сообразительности, смекалки, развивать познавательный интерес	4-я неделя
11	Подвижные игры «Воробей и звери» («Тараканище»), Каравай («Муха-Цокотуха»), «По ровненькой дорожке» («Федорино горе»)	Способствовать реализации потребности детей в двигательной активности, развивать физические качества, творчество в изображении героев сказок	Еждневно
12	Оформление выставки детских рисунков «Сказки дедушки Корнея»	Оформить рисунки к произведениям	4-я неделя
13	Дидактическая игра «Отгадай сказку по иллюстрации»	Выявить у детей умение узнавать и называть произведения К.И. Чуковского по иллюстрациям	4-я неделя
14	Театрализованное представление «Муха-Цокотуха»	Выявить у детей знания произведений К.И. Чуковского, умения узнавать произведения по отрывкам. Активизировать речь детей	4-я неделя

4. Реализация проекта

№ п/п	Образовательные области	Формы и методы работы
1	«Социально-коммуникативное развитие»	Придумывание сказок и загадок по предложенному началу, на заданную тему; просмотр мультипликационных фильмов, беседа «Откуда пришла книга?», «Как надо относиться к книге?», литературная гостиная, посвященная творчеству К.И.

		Чуковского; Рассматривание иллюстраций к сказкам К.И. Чуковского. Игра «Расскажи, что видишь на картинке», «Доскажи словечко». Заучивание наизусть отрывков из сказок Чуковского. Беседа по сказкам. Игра «испорченный телефон»
2	«Познавательное развитие»	Знакомство детей с биографией К.И. Чуковского, закрепление представлений о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ), проведение литературной викторины по творчеству К.И. Чуковского, игры «Угадай, к какой сказке иллюстрация», «Узнай героя сказки по описанию», «Перепутанные книжки», отгадывание загадок по сказкам К.И. Чуковского
3	«Речевое развитие»	Приобщение к художественной литературе (чтение сказок К.И. Чуковского), рассматривание иллюстраций, альбомов, репродукций картин по изучаемой теме. Заучивание отрывков из произведений
4	«Художественно-эстетическое развитие»	«Украсим посуду для бабушки Федоры», «сказка в гости к нам пришла» (работа с раскрасками), «Мой любимый литературный герой из произведений К.И. Чуковского», «Моя любимая сказка» (рисование), «Спешим на помощь сказочной посуде» (лепка любимых героев сказок Чуковского); «В гостях у бабушки Федоры», «Муха-Цокотуха-именинница», коллаж – «Чудо-дерево», подарки для Мухи-Цокотухи. Бабочка способом оригами
5	«Физическое развитие»	Квест-игра «Одолеем Бармалея»
6	Ручной труд	Создание книги «В гостях у дедушки Корнея...» в мини-музее группы «Музей книги»

5. Заключительный этап:

1. Оформление паспорта проекта «В гостях у дедушки Корнея...».
2. Фотостенд для родителей «Мир сказок К.И. Чуковского».
3. Создание книги «В гостях у дедушки Корнея...»

Итог: Презентация книги

Выводы:

В процессе проекта дети проявляли повышенный интерес к художественной литературе К.И. Чуковского и сами принимали активное участие в проекте: заучивали отрывки, лепили, рисовали героев сказок. Узнают и называют автора и названия его произведений по иллюстрациям, по строкам из текста, по описанию сюжета. Драматизируют с помощью взрослого отрывки из произведений. Расширился и обогатился словарный запас детей. Укреплялись дружеские отношения между детьми. С родителями дома выполняли домашние задания: рисовали любимых героев сказок К.И. Чуковского для создания книги «В гостях у дедушки Корнея...» в мини-музее группы «Музей книги»

В документе прошито, пронумеровано и

скреплено печатью 57

карта № 2 севе страни

Заведующий МБДОУ №8

Щербинина Л.В.

Л.В.

Дата 30.11.2012



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 602785626040375320589557888015438598111854845839

Владелец Щербина Людмила Викторовна

Действителен с 30.11.2022 по 30.11.2023